

Scritti e recensioni su Zeri

Selezione di contributi dedicati allo studioso

1958

F. Haskell, *Pittura e Controriforma, L'arte senza tempo di Scipione da Gaeta by Federico Zeri*, «The Burlington Magazine», C, 668, novembre 1958, pp. 396-399

R. Roli, *Federico Zeri, Pittura e controriforma*, «Arte antica e moderna», XI, 4, dicembre 1988, p. 565

1961

D. C. Miller, *Pittura e controriforma, L'arte senza tempo di Scipione da Gaeta by Federico Zeri*, «Art Journal», XII, 1, autunno 1961, pp. 48-50

1962

B. Nicolson, *La Galleria Pallavicini by Federico Zeri*, «The Burlington Magazine», CIV, 707, febbraio 1962, pp. 80-83

R. Cheseaux, *Pittura e controriforma, L'età senza tempo di Scipione da Gaeta by Federico Zeri*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», XXIV, 1, 1962, pp. 240-242

1973

D. Robinson, *Diari di Lavoro by Federico Zeri*, «The Burlington Magazine», CXV, 842, maggio 1973, pp. 334-335

1974

B. Nicolson, *Census of Pre-Nineteenth-Century Italian Paintings in North American Public Collections by Burton B. Fredericksen, Federico Zeri*, «The Burlington Magazine», CXVI, 853, aprile 1975, p. 219

1975

B. Cole, *Burton B. Fredericksen and Federico Zeri, Census of Pre-Nineteenth-Century Italian Paintings in North American Public Collections*, «Art Bulletin», LVII, 4, dicembre 1975, p. 600



1977

A. Tempestini, *Elisabeth E. Gardner, Federico Zeri, Italian Paintings, A Catalogue of the Collection of the Metropolitan Museum of Art, Venetian School*, «Pantheon», 35, ottobre 1977, p. 280

C. Mutini, *Appunti. La percezione visiva dell'Italia e degli italiani nella storia della pittura, di Federico Zeri*, «Paragone», n.s., XXVIII, 331, settembre 1977

E. J. Olszewski, *Federico Zeri, Italian Paintings in the Walters Art Gallery, with Condition Notes by Elisabeth C. G. Packard. Ed. Ursula E. McCracken*, «Renaissance Quarterly», XXX, 3, autunno 1977

G. Testori, *Se lo storico dell'arte non fa il suo mestiere. "Diari di lavoro" di Federico Zeri*, «Il Corriere della sera», 25 ottobre 1977

1978

D. A. Brown, *Federico Zeri, Italian Paintings in the Walters Art Gallery*, «Art Bulletin», LX, 2, giugno 1978, pp. 367-369

1981

F. Russell, *Pittori e Miniatori nell'Umbria by Umberto Gnoli, Federico Zeri*, «The Burlington Magazine», CXXIII, 942, settembre 1981, pp. 558-561

1984

E. Castelnuovo, *Il principe Zeri, Storico dell'arte e polemista*, «La Stampa», 22 giugno 1984, p. 3

Scritti di storia dell'arte in onore di Federico Zeri, a cura di M. Natale, Milano, Electa, 1984, 2 voll.

1985

Intervista, *Un nuovo libro di Zeri. Questo è un paese abituato agli scandali*, «Il giornale dell'arte», III, 28, novembre 1985, p. 29

1987

J. Anderson, *La Raccolta Morelli nell'Accademia Carrara by Federico Zeri*, «The Burlington Magazine», CXXIX, 1012, luglio 1987, pp. 468-470



1988

C. Brandon Strehlke, *Italian Paintings A Catalogue of the Metropolitan Museum of Art North Italian School by Federico Zeri*, «The Burlington Magazine», CXXX, 1028, novembre 1988, pp. 859-862

J. Anderson, *Venetian art reinterpreted: La Pittura in Italia. Il Quattrocento*, edited by Federico Zeri and Mauro Natale, «Art History», XI, 4, dicembre 1988, p. 565

1990

C. Brandon Strehlke, *Pinacoteca di Brera, Scuole lombarda e piemontese 1300-1535 by Federico Zeri; La pittura umbra dal duecento al primo cinquecento by Filippo Todini*, «The Burlington Magazine», CXXXII, 1049, agosto 1990, pp. 574-575

G. Vattimo, *In viaggio con Zeri, Storie di arte e di gente*, «La Stampa», 18 dicembre 1990, p. 17

J.-M. de Montremy, *Federico Zeri, L'expert redouté des collectionneurs*, «Histoire», 137, ottobre 1990, p. 76

La collezione Federico Mason by Federico Zeri, «The Burlington Magazine», CXXXII, 1051, ottobre 1990, p. 727

1991

H. Brigstocke, *Pinacoteca di Brera, Scuole lombarda ligure e piemontese 1535-1796 by Federico Zeri*, «The Burlington Magazine», CXXXIII, 1060, luglio 1991, pp. 457-458

J. T. Spike, *La natura morta in Italia by Federico Zeri*, «The Burlington Magazine», CXXXIII, 1055, febbraio 1991, pp. 124-125

1992

Numero Cento, supplemento a «Il giornale dell'arte», X, 100, maggio 1992

1993

P. Piguet, *Federico Zeri, l'amour de l'art: entretien avec Federico Zeri*, «Oeil», 448, gennaio-febbraio, 1993, p. 46

1994

T. Henry, *Giorno per giorno nella pittura, Scritti sull'arte toscana dal Trecento al Primo Cinquecento by Federico Zeri*, «The Burlington Magazine», CXXXVI, 1091, febbraio 1994, p. 125

1995

G. Bosco, *Zeri, Le memorie indignate*, «La Stampa», 9 marzo 1995, p. 19

P.-G. Persin, *Federico Zeri et la Slovénie*, «Oeil», 473, luglio-agosto, 1995

1997

A. Ottani Cavina, *Federico spada e alloro*, «la Repubblica», 22 aprile 1997

P. Rosenberg, *Federico Zeri, "non classificabile"*, «Il giornale dell'arte», XV, 156, giugno 1997, pp. 40, 77

1998

A. Arbasino, *Federico Zeri, genio e indignazione*, «la Repubblica», 4 novembre 1998

A. Arbasino, *Federico Zeri, l'Italia ti merita*, «la Repubblica», 6 febbraio 1998

A. Ottani Cavina, *Addio Zeri, talento scandaloso. L'occhio infallibile*, «la Repubblica», 6 ottobre 1998

A. Ottani Cavina, *Federico Zeri a Bologna. Laudatio del prof. Federico Zeri per il conferimento della Laurea honoris causa in Lettere Moderne*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Bologna, 6 febbraio 1998

C. Brandon Strehlke, *Pinacoteca di Brera, Addenda e apparati generali, Musei e gallerie di Milano by Federico Zeri*, «The Burlington Magazine», CXL, 1144, luglio 1998, p. 487

E. Castelnuovo, *L'occhio felice*, «la Stampa», 6 ottobre 1998

G. Vattimo, *Il capolavoro si capisce dagli "affetti"*, «la Stampa», 7 ottobre 1998

K. Rozman, *Federico Zeri (1921–1998)*, «Zbornik za umetnostno zgodovino», n.s., XXXIV, 1998, pp. 293-310



M. Vallora, *Il geniale detective e i suoi maestri*, «La Stampa», 6 ottobre 1998, p. 23

P. Rosenberg, *Il mio amico Federico Zeri*, «Quadri & sculture», 6, 33, 1998, p. 19

R. D'Agostino, *Ricordare Zeri*, «Caffè Europa», 5, 16 ottobre 1998

V. Sgarbi, *I migliori sono sempre cattivi. Anche nei miei confronti*, «Gazzetta antiquaria», n.s., 34, 1998, pp. 36-37

1999

A. Giuliano, *Zeri ha vissuto la fine di Roma*, «Il Sole 24 ore», 24 gennaio 1999

G. Carnevali, *Federico Zeri*, «Bollettino storico della città di Foligno», XX-XXI, 1996-1997 (ma ed. 1999), pp. 887-890

M. Vallora, Intervista, *Alvar Gonzales Palacios: Zeri, Mio inimitabile amico*, «La Stampa», 8 maggio 1999, p. 27

Omaggio a Federico Zeri. Atti dell'incontro del 27 settembre 1998 e suoi saggi sull'Arte fabrianese del '300 e del '400, Fabriano, Comune di Fabriano editore, 1999

R. Ciaccio, *Federico Zeri e l'interrogazione della storia: tra intuizione e metodo*, «Il veltro», XLIII, 5-6, settembre-dicembre 1999, pp. 631-634

V. Natale, *Ricominciamo da Zeri*, «Fimantiquari», VII, 17-18, 1999, pp. 96-97

2000

F. Souchal, *Federico Zeri (1921-1998)*, «Gazette des Beaux-Arts», CXLII, 135, febbraio 2000, pp. 61-62

I. Faldi, *Ricordo di Federico Zeri*, «Gazette des Beaux-Arts», CXLII, 135, febbraio 2000, pp. 63-66

L. Bolla, F. Cardini, *Federico Zeri. L'enfant terrible della tv italiana*, Roma, RAI Eri, 2000



La donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo, a cura di A. Bacchi e F. Rossi, cat. mostra (Bergamo, Palazzo della Ragione), Bergamo, Accademia Carrara, 2000

M. Boskovits, *Un epitaffio figurato per Federico Zeri*, «Gazette des Beaux-Arts», CXLII, 135, febbraio 2000, pp. 77-82

2001

K. Rozman, *A due anni dalla morte. Chi ha paura di Zeri?*, «Il giornale dell'arte», XIX, 196, febbraio 2001, pp. 1, 6

Venti modi di essere Zeri, a cura di M. Gregori, Torino, Allemandi, 2001

2006

A. Pinelli, *Zeri e i postulanti*, «la Repubblica», 4 ottobre 2006

M. Tavola, *Federico Zeri e la fortuna critica di Almanach*, «Acta historiae artis Slovenica», 2006, 11, pp. 9-15

R. Gioia, M. Pigozzi, *Federico Zeri e la tutela del patrimonio culturale italiano*, Bologna, CLUEB, 2006

T. Pugliatti, *Il nume irato: ricordo di Federico Zeri*, «Kalós. Arte in Sicilia», XVIII, 4, ottobre-dicembre 2006, pp. 9-15

2008

A. González-Palacios, *Federico Zeri (1921-1998)*, in *Obituaries. 37 epitaffi di storici dell'arte nel Novecento*, a cura di S. Ginzburg, Milano, Electa, 2008

A. Ottani Cavina, *L'occhio infallibile di Zeri*, «la Repubblica», 8 ottobre 2008

A. Ottani Cavina, *La voce e gli scoppi di Zeri*, «la Repubblica», 18 dicembre 2008

E. Busmanti, *Gli amici, la casa e Zeri*, «Gazzetta antiquaria», n.s., 54, 2008, pp. 24-29

E. Lugli, *Connoisseurship as a system: reflections on Federico Zeri's "Due dipinti, la filologia e un nome"*, «Word & image», XXIV, 2, April-June 2008, pp. 162-175

2009

Federico Zeri. Dietro l'Immagine. Opere d'arte e fotografia, a cura di A. Ottani Cavina, cat. mostra (Bologna, Museo Civico Archeologico), Torino, Allemandi, 2009

Prospettiva Zeri, a cura di A. Ottani Cavina, Torino, Allemandi, 2009